



Parlare di Carlo Barberis, precursore acquese della fabbricazione architettonica in legno su bozzetti di Le Corbusier, stato l'argomento presentato dal prof. Felice Ragazzo. Dopo aver raccontato la biografia di Barberis, il relatore ha mostrato "Le Cabanon" costruzione progettata da qualche schizzo di Le Corbusier che si trova ora a Cap Martin in Costa Azzurra ma che è stata realizzata in Corsica con modello razionale e design, magia della futura modernità. Anche "Le Modulor" di Le Corbusier, una scala di proporzione basate sulla misura dell'uomo e che fu applicato ad un ufficio di un palazzo di Marsiglia allo scopo di migliorare sia l'estetica che la funzionalità dell'architettura, importante esempio per l'aria cosmopolita mediterranea del periodo (anni 1950). Un modello che consentisse l'architettura di adeguarsi al canone di Policleto, la stupenda arte greca che riuscì a coniugare splendore artistico equilibrio e razionalità, con due scale della sezione aurea. La sezione aurea è una delle costanti matematiche più antiche che esistano e consiste nell'iscrivere un quadrato in un semicerchio. Non è un semplice rapporto tra grandezze ma è un numero magico e irrazionale che ritorna così spesso in situazioni tanto concrete quanto diverse. Tutto queste applicazioni architettoniche si trovano eseguite da Barberis su bozzetti del maestro Le Corbusier, in diversi costruzioni nel mondo.