

Per la prima volta all'UNITRE è stata affrontata una lezione sulla letteratura tedesca a cura della dott.ssa Rosanna Vitale dell'Università degli Studi di Genova.

La lezione ha trattato alcuni scrittori/scrittrici che hanno rappresentato "dei punti di svolta" della letteratura tedesca sotto l'aspetto storico e letterario. Ma prima di arrivare a questi scrittori, la domanda che si pone è se esiste un comune denominatore, un fil rouge che attraversa lo sviluppo letterario di una specifica storia della letteratura nel suo sviluppo e nelle tematiche? La risposta è che sicuramente ci sono alcuni aspetti che risultano evidenti quali : il tono serio che caratterizza le opere tedesche, la ricerca della laicità pur in una profonda fede cristiana e l'introspezione psicologica nel discorso letterario. E' raro trovare in questa letteratura esempi di leggerezza, di forme di intrattenimento, di mero gioco, anche le commedie lasciano sempre un sapore amaro perché prevale spesso la funzione di trasmettere un messaggio morale e sociale, piuttosto che il divertimento in sé. Gli scrittori segnalati sono stati : Walther von der Vogelweide, Hans Jakob , Cristoph von Grimmelshausen, JohannWolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Georg Buchner, Friedrich Nietzsche, Stefan Zweig, Bert Brecht, Corista Wolf.