

Gli artisti prof.ssa Fiorenza Bucciarelli, pianista docente al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria e il dott. Dino Miglio dell'Accademia di Brera di Milano hanno mostrato nella lezione Unitre di lunedì 12 aprile una collezione di opere di forme figurative denominate "Formaementis".

Gli artisti si sono rifugiati in una dimensione molto personale con la loro sensazione del reale, dove vengono fuori "L'invenzione" della prof.ssa Bucciarelli e si intravedono e affiorano ad uno sguardo indagatore i "Sogni" del dott. Miglio che danno vita ad opere che sollecitano la percezione visiva con i colori e la materia. Le immagini erano abbinate ad un brano orchestrale di pianoforte a quattro mani di Debussy intitolato "Un pomeriggio di un fauno" che sono creature bizzarre della mitologia antica che evocano emozioni interne, sogni intensi tali da chiedersi se era solo un sogno oppure se aveva preso forma vera un sogno vagamente accarezzato. L'attenzione e la partecipazione del pubblico ha coinvolto i relatori in una analisi del periodo artistico moderno che non vede obiettivi futuri ma lascia massima libertà di espressione d'arte anche ai limiti della incomprensione.