

Si è concluso martedì 30 marzo il ciclo di incontri, curato dal **DOSS. PIETRO RICCI**, "Invito all'Opera" con un pomeriggio di ascolto, con debita presentazione di brani musicali tratti da varie opere liriche. Dopo aver seguito le due opere "Bohème e Lucia di Lammermour" e la prima lezione di introduzione alla grande musica, l'ultimo pomeriggio è stato dedicato a scoprire come è costituita l'opera lirica, dal preludio o dalla sinfonia, alle romanze (e alla sconosciuta "cabaletta", di cui pochi conoscono l'esistenza, pur avendola ascoltata con "Di quella pira... dal Trovatore), all'intermezzo, ai cori, ai concertati ecc. È stato un ciclo di incontri molto seguito e gradito, non solo dagli appassionati, ma anche da coloro che si avvicinavano per la prima volta al melodramma. L'attenzione e la partecipazione si sono potute toccare con mano, quando inopinatamente al termine della famosa scena della pazzia della Lucia di Lammermour di Donizetti, interpretata in modo insuperabile dalla "divina" Maria Callas, è scoppiato, come in teatro, un fragoroso e prolungato applauso, segno di grande commozione ed intensa partecipazione da parte dei presenti. Per il prossimo anno il relatore dott. Pietro Ricci si è detto disponibile a ripetere questa simpatica esperienza con la presentazione di altri capolavori del melodramma, sicuramente la Traviata o Rigoletto e l'Elisir d'Amore.