

Nel primo incontro con la musica lirica il dott. Pietro Ricci ha presentato l'opera di Vincenzo Bellini "La Sonnambula". Come negli anni precedenti il primo approccio con l'opera è stata la presentazione del melodramma, qualche breve notizia sul musicista catanese, per arrivare poi all'ascolto delle pagine salienti dell'opera con l'ausilio della proiezione del libretto in modo tale che si potesse seguire quello che i cantanti eseguivano. Tra un brano e l'altro il relatore illustrava lo svolgimento dell'azione dell'opera stessa. Il dott. Pietro Ricci ha puntualizzato la sua preferenza (come per gli anni scorsi) di voler privilegiare l'ascolto di registrazioni effettuate non in studio ma dal vivo da grandi teatri e con grandissimi interpreti. L'edizione della "Sonnambula" è una preziosa registrazione dal vivo effettuata nel 1957 alla prima rappresentazione alla Scala con Maria Callas nel ruolo di Amina, la dolce contadinella che a causa del suo sonnambulismo fatica a coronare il suo sogno con le nozze del suo promesso. Il prossimo lunedì verrà presentato il video con l'opera completa con sottotitoli in una edizione dal Maggio Musicale Fiorentino con un cast di buon livello artistico sotto la direzione di Daniel Oren.

P.S. Nella presentazione della "Sonnambula" si ascoltano fruscii, colpi di tosse, ma anche applausi e, in questo caso, anche vere e proprie ovazioni all'indirizzo della Callas a dimostrazione che l'opera lirica era ed è ancora un fatto vivo e coinvolgente.